

Drop 2 en módulo 3

♩ = 80

Cuatriadas sobre las cuatro cuerdas más graves de la guitarra

Cuatro posibilidades para cada acorde de un segundo-quinto a primero mayor

	Dm7	Dm7	Dm7	Dm7
TAB	5 5 5 5	7 7 8 8	10 10 12 10	14 12 15 13

	G7	G7	G7	G7
TAB	4 5 3 3	7 8 5 7	10 9 10 10	12 12 14 13

	Cmaj7	Cmaj6	Cmaj7	Cmaj6
TAB	4 3 3 3	5 5 7 5	9 9 10 8	12 10 12 12

Segundo-quinto a primero mayor, enlace por zona:

	Dm⁷	G⁷	Cmaj⁷
T			
A			
B			
TAB			
	5 3 5 5	4 3 5 3	4 3 5 3

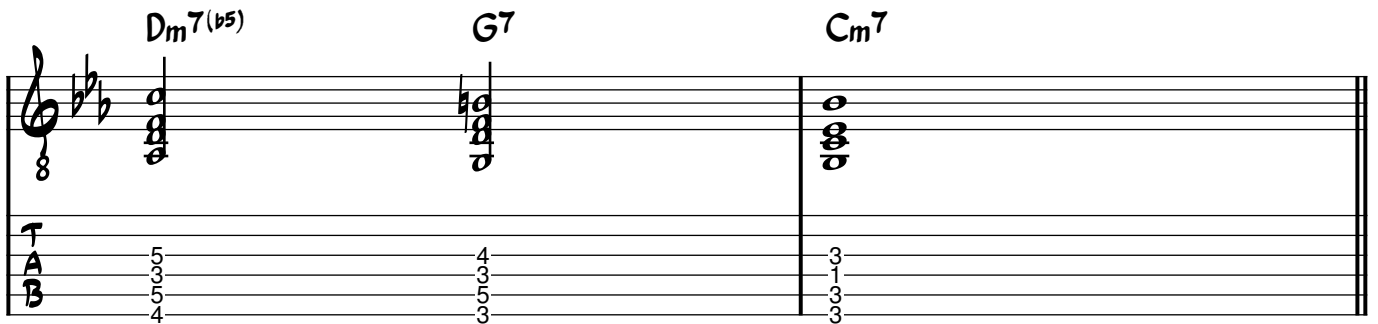
	Dm⁷	G⁷	Cmaj⁶
T			
A			
B			
TAB			
	7 7 8 8	7 5 8 7	5 5 7 5

	Dm⁷	G⁷	Cmaj⁷
T			
A			
B			
TAB			
	10 10 12 10	10 9 10 10	9 9 10 8

	Dm⁷	G⁷	Cmaj⁶
T			
A			
B			
TAB			
	14 12 15 13	12 12 14 13	12 10 12 12

Segundo-quinto a primero menor, enlace por zona:

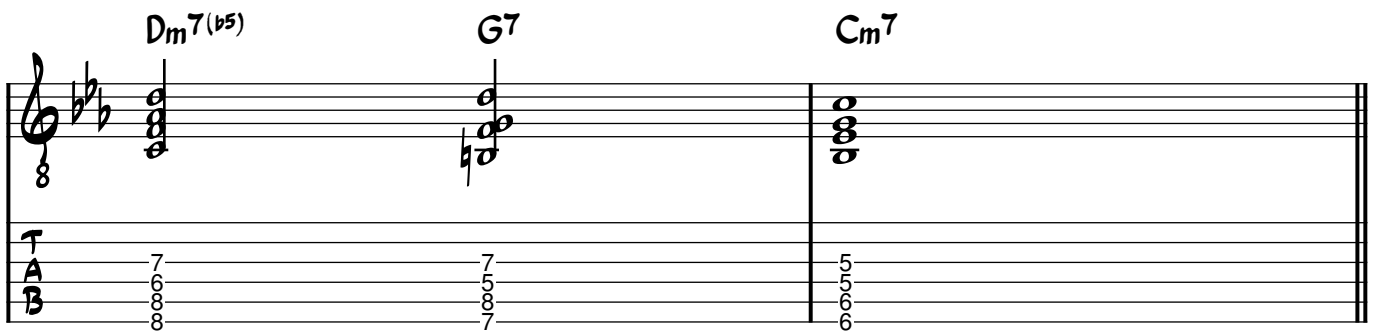
Dm7(b5) **G7** **Cm7**



T
A
B

4 5 3 5 4 3 3 3

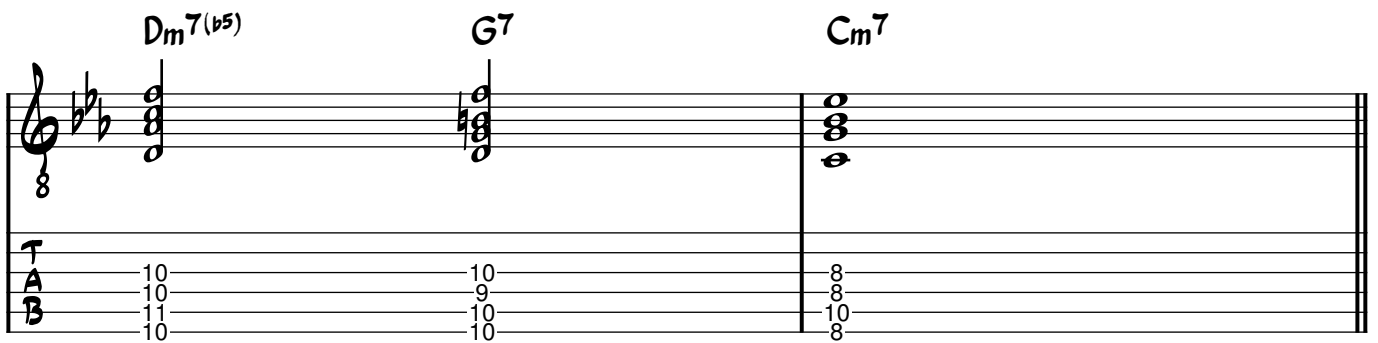
Dm7(b5) **G7** **Cm7**



T
A
B

7 6 8 7 5 8 5 6 6

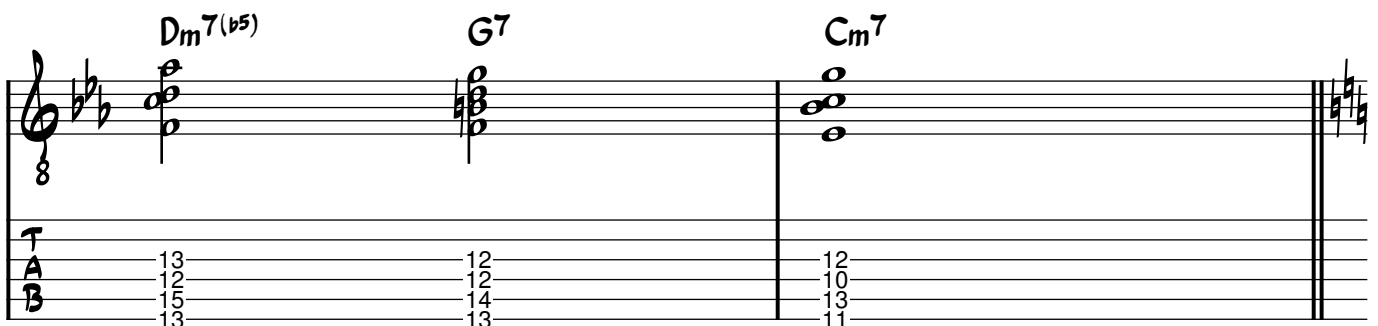
Dm7(b5) **G7** **Cm7**



T
A
B

10 10 11 10 10 9 10 10 8 8 10 8

Dm7(b5) **G7** **Cm7**



T
A
B

13 12 15 13 12 14 13 12 10 13 11

Salir a trotar sobre un blues, mantener dirección y no repetir nota del bajo:

Chords: A7, D7, A7, %

T	6	9	12	14	14	11	7	5	2	6	9	12	14	12	9	6
A	5	7	11	14	12	10	7	4	2	5	7	11	14	11	7	5
B	7	10	12	16	15	12	9	5	4	7	10	12	16	12	10	7
B	5	9	12	15	14	10	8	5	3	5	9	12	15	12	9	5

Chords: D7, %, A7, %

T	2	5	7	11	14	11	7	5	2	6	9	12	14	12	9	6
A	0	4	7	10	12	10	7	4	2	5	7	11	14	11	7	5
B	2	5	9	12	15	12	9	5	4	7	10	12	16	12	10	7
B	2	5	8	10	14	10	8	5	3	5	9	12	15	12	9	5

Chords: E7, D7, A7, E7, A7

T	4	7	9	13	14	11	7	5	2	6	9	12	9	7	4	7	6
A	2	6	9	12	12	10	7	4	2	5	7	11	9	6	2	6	5
B	5	7	11	14	15	12	9	5	4	7	10	12	11	7	5	7	7
B	4	7	10	12	14	10	8	5	3	5	9	12	10	7	4	7	5

Si te interesan estos asuntos, para quienes son MIEMBROS del CLUB PATREON está disponible el PDF completo, un video extra con un etude sobre "Like Someone in Love", el chord-melody completo de ese standard y dos videos extra con un recorrido compás por compás de ese arreglo.

¿Qué es el Club Patreon? Podés contribuir con lo que elijas (con un mínimo de tan solo 1 dólar por mes) y de ese modo tendrás ACCESO TOTAL a TODOS los PDFs completos, a los EXTRAS de cada video y a videos EXCLUSIVOS para Patreon. Además, serás parte de una comunidad de músicos interesados en estas cuestiones y tu generosidad será una auténtica ayuda para seguir produciendo videos en YouTube.

<http://www.patreon.com/pedrobellora>

Por cualquier consulta, por favor escribime a pbellora@gmail.com.

¡Muchas gracias y un abrazo!